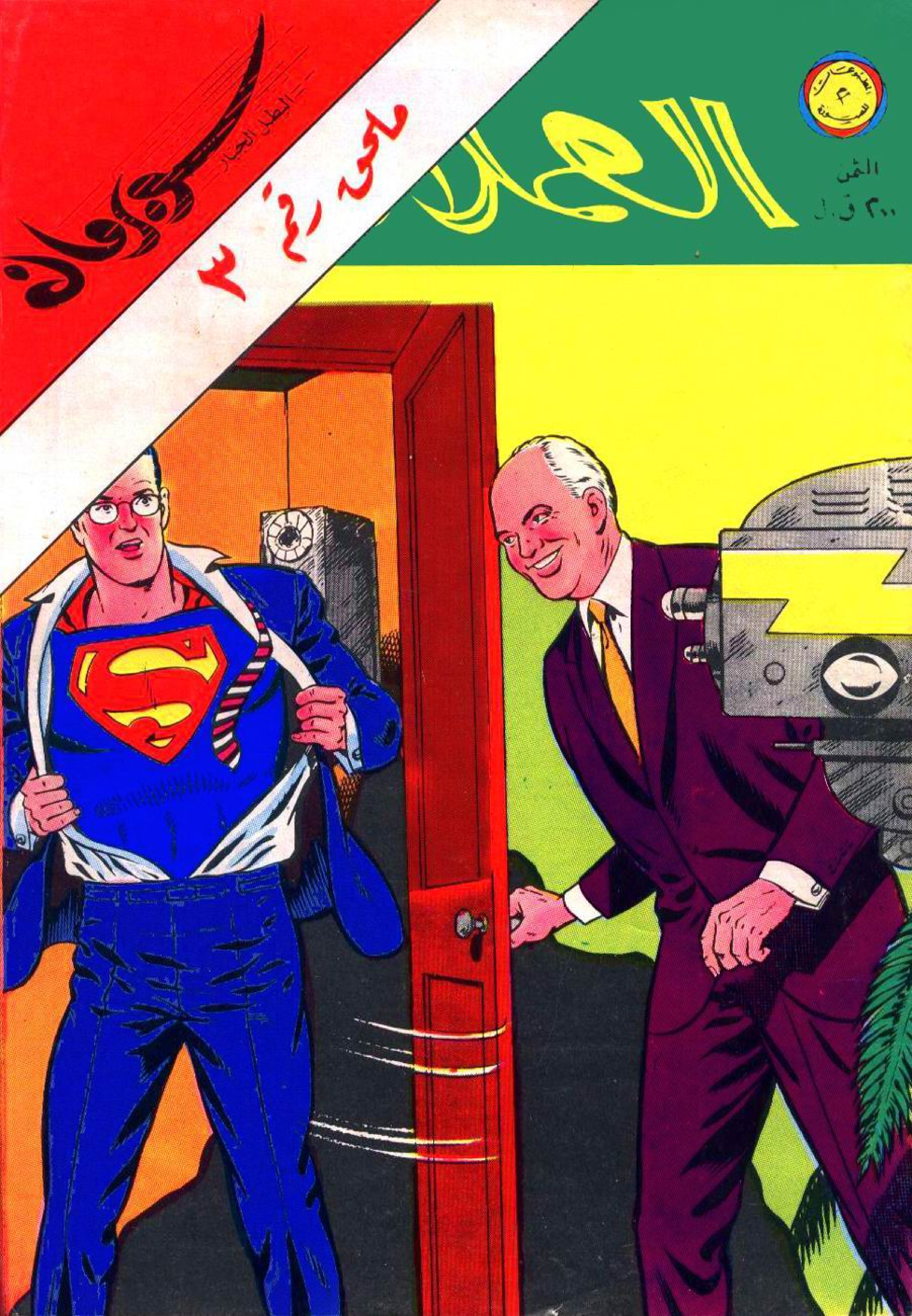

سوبرمان
البطل الجبار
ملحق رقم ٣
العملا
الثمن
٢٠٠ ق.ل

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان:	.... ٤٠٠ق.ل.
سورية:	.... ٤٥٠ق.ل.
العراق:	.... ٣٠٠فلس
الاردن:	.... ٢٥٠فلساً
الكويت:	.... ٣٥٠فلساً
السعودية:	.... ٤ريالات
البحرين:	.... ٤٠٠فلس
قطر،دبي وأبوظبي:	...... ٤ريالات
عدن واليمن:	.... ٤شلنات
الجزائر،تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	.... ٣٥٠درهم
مسقط:	.... ٤٠٠بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط/البرق، طارق وأشبال الغابة



الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٢٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١



المراهقون في كلّ مكان !
في البيوت والشوارع والمدارس !
مشاكلهم تشغل الوالدين والمعلمين !

إقرأ كيف لقنهم سوبرمان درساً

في قصة

المراهقون الثلاثة !

بينما كان رهيب متجهاً ذات يوم نحو مكتب "الكوكب"..

المدرسة الابتدائية النموذجية
كنت أحد تلاميذها ! آه كم من
الذكريات الجميلة !

رسة الابتدائية

فجأة ...

ما هذا ؟..

طاخ !

ها ها !


شيء مخجل! لماذا رماك التلامذة بالبندورة؟
إنهم يحبون معاكسة الأساتذة! كم أنا آسف لأني قبلت أن أدرّس هنا! المدرسة مليئة بفتيان سيئي الأخلاق!


ولكنني لن أستحمل هذا التصرّف! سأستقيل!
الفرق كبير بين أخلاق التلامذة الآن وفي العهد الماضي! من واجب الصحافة أن تدق جرس الخطر


وكلف رئيس "زندا" بمهمة صحفية بينما كان نبيل حاضراً...
ستدخلين المدرسة يا زندا كمعلمة جديدة تحت إسم "غادة" فتدرسين مشاكل المراهقين وتكتبين مقالاً في الموضوع
حاضر!
في الصباح في مكتب رئيس المدرسة...
سأدعو الآنسة غادة المعلمة الجديدة
أحذرك من تلاميذ هذه الفرقة! عاملوا المعلمين بسماجة فكيف المعلمات؟


وبعد قليل
أسكت! المعلمة تأمرنا بالسكوت!
قل لها أن تسكت هي!! إنني أقرأ مجلة السينما!
هذا كل ما تقرأه!
إنهم يهزأون مني! ماذا أفعل؟
في هذا الوقت كان "نبيل" يلبس بدلة "سوبرمان" في إحدى غرف إدارة الكوكب
سأذهب لأرى زندا ربما كان التلاميذ يعاكسونها!



طار سوبرمان " إلى سطح بناية مقابلة للمدرسة...
مسكينة رندا " لقد وصلت في الوقت المناسب لأنقذ الآنسة غادة "!!
ولكن ما رآه سوبرمان ...
توقفوا حالاً! هذه مدرسة لا ميدان حرب !!
لا تضايقيننا بأوامرك !!
ونفخ سوبرمان " نفخة قوية جعلت المساحات ترجع على التلاميذ
آخ !!
يظهر أن الهواء دفع المساحات من جهتنا !.
هذا ما كنت أريدهم أن يظنوه!
بعد قليل
لا تلعبوا بحقيبة يدي !..
سأضربها بهذه على رقبتها من الخلف !.
بودرة تسبب حكاكاً! هذه المرة سأستعمل حرارة نظري!.
قبل أن يصوّب البودرة إلى رقبة رندا "وصلت أشعة عيني الملتهبة إلى يده فارتعشت ووقعت البودرة عليه !!
هاها
هذه البودرة تسبب لي حكاكاً!
كان قصده أن يرميها عليّ ! ها أشقاهم لن أتحمل أكثر !..

لن تستطيع "رندا" أن تربي هؤلاء الاولاد! سألقنهم درسًا بالنيابة عنها!
"رندا"! "رندا"!
"سوبرمان"! ماذا تفعل هنا؟







وفي الحال...
الأوّل "بديع"! يريد أن يصبح...
... رجلاً شهيراً!
لا يستحق "بديع" هذا الشرف! كيف سوبرمان سيتخلص من وعده
سأفي بوعدي وأجعله شهيراً!
لم أظن أنه سيفي بالوعد!!
طار "سوبرمان" "ببديع" فوق القارة...
تبشرني المحكمة يومياً بأني فاشل!! سترى الآن!
في مدينة "قرقر"
لماذا نحن هنا؟ ماذا سيفعل يا ترى؟
نعم! أسمح لك يا "سوبرمان" وسأساعدك
وبسرعة وضع "سوبرمان" "بديع" في صاروخ و...
٤-٣-٢-١ انطلاق!
آخ!..
ستصبح شهيراً!
وبعد دقائق في الصاروخ...
أنزلني! ليس هذه الشهرة التي طلبتها!!
ها! ها!


فهمت قصدك! أرجوك أنزلني سأحسّن سلوكي..!
هل تعدني بذلك؟
وبعد قليل
الثاني "سنير" طلبه هو أن يحكم أمبراطورية!
إجعلني أحكم أمبراطورية وإلّا كنت غشاشاً!
أمرك سيّدي!
سلوك "منير" سيّئ جداً كيف سيفي "سوبرمان" بوعده ويلقنه درساً؟
بسرعة يبني "الرجل الفولاذي" كرة شفافة مملوءة أوكسجين ويدخل "منير" إليها...
يطير بنا بعيداً عن الأرض! إلى أين ياترى؟
يطير "سوبرمان" إلى كوكب "الزهرة"...
أعرف هذا الكوكب ستنجح العمليّة..!
وعلى "الزهرة"...
لماذا أتيت بي إلى هنا؟ ماذا تفعل؟
إني أحضّر لك عرشاً من هذه الشجرة ياصاحب السموّ الامبراطوري

وبعد ثوانٍ ...

إنتظرني ! سأعود حالاً يا صاحب الجلالة

أخذ "سوبرمان" يحتفر تحت الأرض ...

يا سوبرمان ! تعال نتكلم ارجع

سأرجع ! إني أرى ذهباً بأشعة نظري

ثم رجع "الرجل الفولاذي" بلمحة بصر ..!

هذا تاج من ذهب أيها الملك لكنك تفكر أن ليس لك رعيّة ! سأدبّر الامر ياسيّدي !

دخل "سوبرمان" مغارة ...

هذا الحجر سينفع !!



أنزل الحجر فيتراجعوا ! النور يجذب النبات ! كلما رفعت الحجر يقتربون وينحنون ! أودعك الآن يا صاحب الجلالة مع تمنياتي
لا ... لا أريد هذه الأمبراطورية ! خذني معك إلى الأرض ! أرجوك !! لا تتركني هنا !
إذا وعدت بتحسين سلوكك !





وبعد قليل في القلعة أخرج سوبرمان جولكو من علبة...
كيف تكسبني هذه شهرة سينمائية؟
سترى!
وبعد دقائق...
آه! لقد حولتني مخلوقاً غريباً!! لماذا لم تحوّلك؟
الإشعاع لا يؤثر بي! هيّا إلى هوليوود!





وصل سوبرمان بطل الأبطال إلى الأرض في صاروخ! كان يظن أنه الوحيد الذي نجا بعد انفجار كوكب كريبتون! عاش بطلاً وحيداً! لكن القدر خبأ له مفاجأة أفرحته وستفرح كل المعجبين بسوبرمان!

نقدم إليكم عضواً جديداً من العائلة الخارقة:

الحسناء الجبارة





وبسرعة خلع "نبيل" ثيابه الخارجية فظهرت بدلة "سوبرمان"

يا الله! هل ألحق أن أصل إلى الصاروخ بسرعة كافية؟ إنه سينفجر بعد ثوان!

وبالرغم من سرعته الخارقة وصل "سوبرمان" متأخراً!..

كان يطير بسرعة تفوق سرعة أي صاروخ على الأرض! إنه يذكرني بالصاروخ الذي حملني إلى الأرض بنفس الطريقة من سنوات عندما كنت طفلاً!

لقد نجوت بالرغم من تحطم صاروخي لأنني جئت من كوكب "كريبتون" وجاذبيته القوية أكسبتني قوى خارقة لا يؤثر فيها شيء في الأرض! لكن الانسان الذي داخل هذا الصاروخ حتماً لن يخرج حياً!!..

ستندهش كثيراً يا "سوبرمان"!..

لا تخف يا سوبرمان! أنا حية وليس بي خدش واحد!

يا إلهي! فتاة لم يؤذها شيء! إذن أنت مثلي لا يؤثر فيك شيء!!




فبطريقة عجيبة انفصل قسم كبير من الكوكب سليمًا ثم ارتفع في الفضاء !"
إن شارعنا كله بما فيه من بيوت انفصل وارتفع فنجونا من الاهتزاز والصدمة التي أفنت كل الآخرين !
وكان بين من نجوا العالم "فؤاد" !..
لحسن الحظ حول هذه القطعة التي نحن عليها هواء كاف وآلة صنع الطعام لم تدمّر فيمكننا أن نعيش هنا لمدة طويلة !!


لكن فرح السكان لم يدم طويلًا ! فحين جاء الليل ...
آخ ! أشعر بضعف !
يا إلهي ! كل الأرض خضراء ! فالانفجار الذرّي حوّل الباقي من كوكب "كريبتون" إلى "كريبتونيت" وهو مادة ليُسمّمنا إشعاعها ويقتلنا !!
لكن لحسن الحظ كان في معمل "فؤاد" لوح من الرصاص ...
الرصاص يحمينا من اشعاع الكريبتونيت فلنغلف الأرض وبيوتنا لنقدر أن نعيش في أمان !!


وهكذا كان ! فعاش السكان في أمان وتزوّج "فؤاد" بعد مدة ورزق طفلة هي ... أنا !...
يجب أن أحضّر طعام الطفلة !
ستنمو ابنتنا بصحّة جيّدة مادام الرصاص حولنا يحميها من إشعاع الكريبتونيت


لكن حين أصبحت فتاة خانها الحظ !..
أدخلي البيت يا بنتي ! إن عددًا من النيازك تحدث خرقًا في لوح الرصاص وستصل إلينا إشعاعات الكريبتونيت فتقتلنا كلنا !!

وأسرع والدي إلى معمله ليبني صاروخاً فضائياً !..

لن تسمم الاشعاعات كل الهواء قبل شهر ! لكن قبل ذلك سأرسل إبنتنا في هذا الصاروخ إلى عالم آخر !

لكن أي عالم ؟ سأستعين بتلسكوبي الفضائي الخارق لأكتشف عالماً متمدناً تقدر أن تسكنه ابنتنا في أمان !








وحين انتهت الفتاة من سرد حكايتها الحزينة...
أشعر معك تمامًا! فأنا أيضًا تيتّمت طفلاً حين أرسلني والدي "نجيب" في صاروخ إلى الأرض!


نجيب؟ وأبي هو "فؤاد" شقيق والدك!!.
أهلاً!! أنت إذن ابنة عمي!!


وكانت هذه الدقيقة أسعد دقيقة في حياة "سوبرمان" إذ وجد قريبة له من وطنه الأول!!
نحن يتيمان! لكننا سنصبح أخوين وسأعتني بك كأخ تماماً!!
أشكرك يا سوبرمان!.. فهل تعني أنني سأعيش معك؟؟


هم... هذا غير ممكن الآن! لقد اتخذت شخصية سرية على الأرض يجب أن لا أخاطر بها. عندي فكرة مناسبة لك! أولاً هل تقدرين أن تطيري؟


أقدر! فإن قواي خارقة مثلك!!
كنت أريد أن أتأكد من ذلك فإن سكان "زوس" كرّموني في صغري لأني كنت "فتى جباراً"! وستشتهرين أنت أيضاً كالحسناء الجبارة!


هذا عظيم يا سوبرمان! هل أقدر أن أبدأ عملي الخارق في الحال
لا! إنك بحاجة إلى تمرين طويل قبل استعمال قواك الخارقة كما يجب! في الوقت الحاضر سيكون هذا بيتك
وادي الزمرد
ملجأ أيتام


ستحتاجين طبعاً إلى "شخصية سرية"
إنتظريني ! سأحضر لك ثياباً جديدة وأخفي شكلك تماماً !
وعندما عاد "سوبرمان" من المحلات التجارية في "مصر"...
هذا الشعر المستعار سيغير شكلك فتظهرين كأنك فتاة ولدت على الأرض ! سأسجل إسمك في الملجأ !!
في غيابك استعملت سمعي الخارق وسمعت أسماء فتيات في الأرض. وفكرت في إسم مناسب لي...
ريما !! ما رأيك فيه ؟
إسم جميل !
والآن أصبح عندي ثلاث صديقات : "وداد" "رندا" و "ريما" !
إسمك جميل كأسميهما يا "ريما" !!
ثم حين رافق "سوبرمان" "ريما" "الحسناء الجبارة" إلى الملجأ...
فقدت هذه الفتاة والديها في كارثة كبيرة أفنت كل أهلها !
هذا احصل حقيقة في "كريبتون" ! لكن المدير سيظن أنني أعني كارثة أرضية !
سيكون هذا بيتك يا عزيزتي ! والمديرة تعامل كل اليتيمات معاملة الأم الحنون ! سترافقك الى غرفتك !
أودعك الآن يا سوبرمان !!
ثم وقف الاثنان يتحدثان بصوت خافت...
سيسمع العالم كله عنك كالحسناء الجبارة بعد مدة ! لكن الآن إبقي هنا وتصرفي كفتاة عادية الى أن تتعرفي تدريجياً على عادات سكان الأرض.
أفهم ما تقصد ! سأبقي حقيقتي سراً في الوقت الحاضر !!



وبعد ذهاب "سوبرمان" ...
مع الأسف يا ريما ولكن هذه هي الغرفة الوحيدة في الوقت الحاضر! سأساعدك لترتيبها!!
سأرتبها وحدي فلا تتعبي نفسك!!
وحين كانت وحدها..
لن يراني أحد أستعمل قواي الخارقة والباب مغلق!! سأصلح رجل السرير الملتوية فأبرهن على أن قواي خارقه كقوى ابن عمي سوبرمان!
فعندما نظرت إلى الأرض مع والدي بواسطة التلسكوب الخارق شاهدنا كل قوى سوبرمان! فالنفس الخارق سيساعدني على مسح الغبار بنفخة واحدة!!
وسأصلح المرآة المكسورة بحرارة أشعة نظري!
وبأشعة نظري اخترق الحائط وأرى اليتيمات الأخريات! أرجو أن أصادقهن قريباً. فهذا الملجأ سيكون بيتي على الأرض!!
أطفئي الأنوار! هذا وقت النوم! تصبحين على خير!!
هم... بينما الجميع نيام سألبس بدلة الحسناء الجبارة وأتجول في البلدة! لن يراني أحد في الظلام فلا أكون قد خالفت تعليمات "سوبرمان"!!





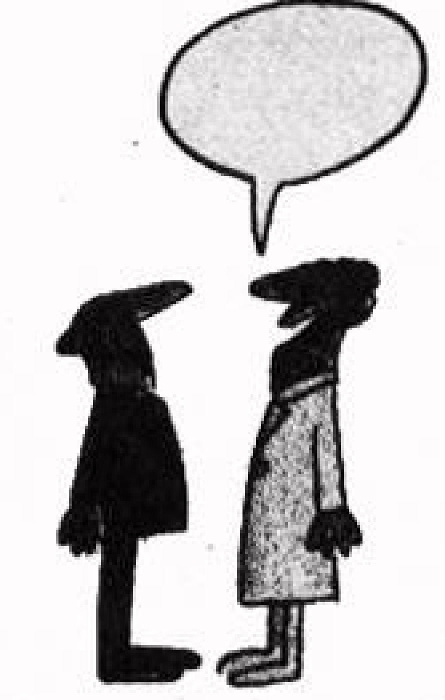


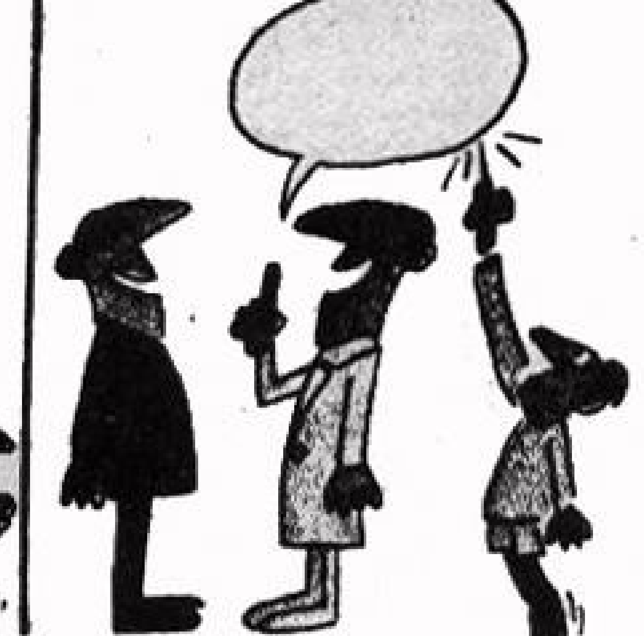


النهاية

إضحك









بدون تعليق



سوبرمان الذي يحل المشاكل !
سوبرمان الذي يكشف الأسرار !
سوبرمان الذي يتغلب على الصعوبات !
سوبرمان هذا حائر أمام مشكلة
عقل من عالم المستقبل
في صباح أحد الأيام على تلة "قرب مور"...
أنظري يا سهام ما هذا! شيء جديد ! لم يكن موجوداً الليلة الماضية
إنه غريب الشكل ! أخبر الشرطة !
وبعد قليل حين اجتمع "نبيل" محرر "الكوكب" بالكثيرين في مكان الحادث ...
لم أر شيئاً كهذا قبلاً ! ماذا تظنه يا "نبيل" ؟
لا أعرف ... ولا أرى داخله لأنه مصنوع من الرصاص الذي لا يخترقه نظري !

ولكن فجأة...

أنظر إلى الضوءين واقرأ !

أنا عقل من عالم المستقبل ! إن سكان المستقبل قد درسوا تطورات الزمن وأرسلوني لأحذركم من كارثة مخيفة !

إنها حيلة خادعة لاشك الأفضل أن ألبس بدلة **سوبرمان** لئلا يخيف هذا النداء السكان...

إن "سوبرمان" يستطيع أن يخلصكم من الكارثة عندما يكشف عن شخصيته السرية لنزلاء مجن "مور" أما إذا رفض...

وبينما كان "نبيك" يراقب هذا بنظره الخارق من مخبأه اتخذ شخصية **سوبرمان...**

فستدمر مدينة "مور" ! ولكي أثبت لكم أنني أقول الحق !...

آه ! يجب أن أسرع إلى هناك !

لا تخافوا ! إني متأكد أنها خدعة والذي صنع هذا العقل سيجرب أن يحقق ما قاله ليجبرني على إظهار شخصيتي !!..

أولاً سيسرق "نبيك" بنك "مور" اليوم الساعة الثانية...






وبعد مدة سمع صوت يقول ...
إسمع يا نبيه! إذا دخلت بنك "مور" سأكون بانتظارك لآخذك إلى السجن!
سيسمع صوتي إلى بعد ٥٠ ميلاً . و "نبيه" طبعاً في مكان قريب لأن الساعة تقريبًا الثانية .


وفي الساعة الثانية ...
أعطني هذه النقود فوراً والا أطلقت عليك الرصاص!
مؤكد أن "العقل" خدعة كاذبة! لو كان "نبيه" يقصد السرقة لما وقع في الفخ قصداً!.


ما هذا؟ سوبرمان؟؟
لا تتظاهر بالجهل يا "نبيه"! علمت أنك ستجد في هنا! لأنك طبعًا سمعت صوتي ..!..


الآن ستدخل السجن! لا أعلم ماذا دفعوا لك لتفعل هذا!

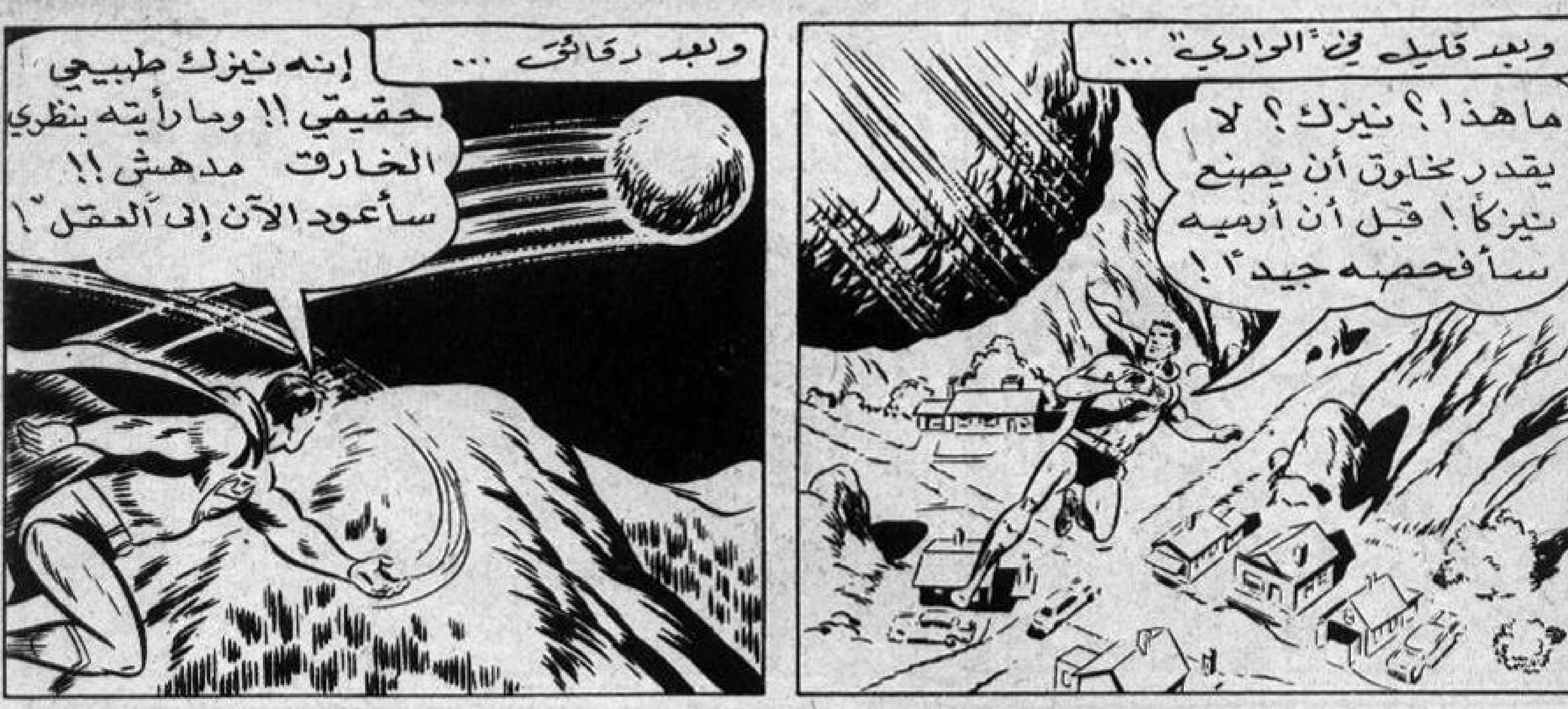

ثم في إدارة "الكوكب" ..
قل لسكان "مور" ألا يهتموا بحديث "الدماغ"! لقد قضى "نبيه" حياته يتجنبني ... فلا أظن أنه ارتمى بين يدي هذه المرة إلا لأن لديه سبب قوي ..!..


تفكير مصيب يا سوبرمان! لقد برهنت ...
... إنتظر أيها المدير! لقد اتصل بي رئيس الشرطة الآن من المركز يقول أن نبية أصيب من ثلاثة أسابيع بصمم حاد، ولذا لم يمكنه سماع سوبرمان!
يا إلهي! هذه الآلة فعلاً "عقل" من المستقبل !.!


ليس ضروريًا ! إن واضع الخطة عرف ما سأفعل ولذا استخدم "نبيه" لأنه أصم ! وليضمن أن كلامه يتحقق بالرغم من تنبيهي !
وبعد قليل... بينما اتجه "سوبرمان" الحازم مرة أخرى نحو العقل..
لو أننا افترضنا أن العقل من المستقبل شيء حقيقي كيف تنجومور" باظهار شخصيتي للمسجونين ؟..
تنبهوا ! إنني أتنبأ حتى يتأكد "سوبرمان" أني أقول الحقيقة وتخلص مو"...
بعد ساعة ستهدم مدينة "كركر"...
يجب أن أذهب إلى "كركر" وأرى إذا كانت الكارثة ستحصل وإذا كان سببها إنسان !
وفي "كركر" ...
لا شيء يدل على أي خطر ! توجد طائرة في الجو وراء الغيوم ! ولكن ...
وفجأة ...
يا إلهي ! ترتفع مياه النهر بشكل مخيف ! إن لم أوقفها ستغرق المدينة . كيف أوقف الماء قبل أن تغطي الشواطئ ؟.
آه ! بالقبة الحديدية ...
ثم سأعيدها بكل سهولة إلى مكانها


والآن سأنتزع السلسلة من مكانها!
ثم أثقب القبة الحديدية وأربط السلسلة عند الثقوب...
وأدير السلسلة بقوة إلى أن تحمى وتحمرّ من الاحتكاك!
ويجب أن تُحمى لدرجة تجعلها تبخّر كميات كبيرة من الماء! وسأستمر في هذا إلى أن أبخّر أكبر كمية فتنجو المدينة!
وبعد قليل حين تغلب "سوبرمان" على خطر الفيضان...
هم! إنني أعرف الآن سبب الفيضان! لقد انشق السد فتسربت المياه إلى النهر الذي يمر في "كركر" إذا قدرت أن أجد البرهان على أن الكسرسيّه إنسان حينئذ أكتشف بسهولة مصدر التنبوءات
ولكن بعد مناقشة مع أحد سكان البلدة...
لم يأتِ أحدٌ إلى هنا! سمعتُ دويّ انفجار وبدأت المياه تتدفق!
انفجر السد؟ هل التصدع ظاهرة طبيعية...!!!


وعندما عاد إلى إدارة الكوكب
إن كل شيء يدل على صحة أقوال "العقل"، لكنني لا أفهم كيف تقدر أن تنقذ "مور" فقط إذا كشفت عن "شخصيتك"!
وأنا أيضاً لا أفهم! سأعود مسرعاً لأرى بماذا سيتنبأ "العقل" الآن!
وحين اتجه "سوبرمان" نحو "العقل" مرة أخرى ...
ماذا يعني "بخطر من السماء"؟ سأطير إلى "الوادي" وأرى بنفسي!
إن هذه آخر نبوءاتي قبل تدمير "مور" سينزل خطر من السماء على "وادي الخوف"


وبعد قليل في "الوادي" ...
ما هذا؟ نيزك؟ لا يقدر مخلوق أن يصنع نيزكاً! قبل أن أرميه سأفحصه جيداً!
وبعد دقائق ...
إنه نيزك طبيعي حقيقي!! وما رأيته بنظري الخارق مدهش!! سأعود الآن إلى "العقل"!


وحين وصل ...
ها هو محافظ "مور"! لابدّ أن الأمور زادت تعقيداً!
يجب أن يعمل "سوبرمان" حالاً! إذا تأخر يسبب خراب "مور"!
سوبرمان؟ الحمد لله أنت هنا!! إقرأ نداء "العقل" وهذا الخطاب الذي تسلمته فجئت انتظرك لتقرأه!..
فتح "الرجل الفولاذي" الرسالة وقرأها بنظرة واحدة ...
إلى سوبرمان: لقد سجنتني من سنوات فصممت أن أنتقم! وبما أنني اكتشفت مادة متفجرة ووضعتها في أماكن كثيرة في "مور" سأدمر المدينة إن لم تكشف عن شخصيتك الحقيقية لنزلاء سجون "مور"
إنها من دون إمضاء! وليس عليها علامات أصابع

إنك فكرت في أول الأمر أنها خدعة ليجبروك بها على الكشف عن شخصيتك! لكنك لم تقدر أن تبرهن ذلك. فأظنك ستضطر أن تطيع أوامر "العقل"!!
أنت على حق!
وفي مكتب الحارس في "بجن مور"...
كل المسجونين هنا يا سوبرمان ينتظرونك ليسمعوا ما ستقوله!
قل لهم سأدخل حالاً! بعد أن أختلي بضع دقائق!













إضحك





بدون تعليق

سوبرمان
حامي القانون!
سوبرمان
محارب الجريمة!
سوبرمان
مثال النظام!
سوبرمان
نفسه يحاكم ولماذا؟
إقرأ ما حصل حين
خالف
سوبرمان
القانون






وحين وصل "الجبار" ...
أنظر !!
سوبرمان !
أه !!
فتقدم إثنان من موظفي البلدة يرحبان بالزائر ...
أهلاً بسوبرمان ضيف "هور" إنني المأمور "أكرم" وهذا زميلي "أنيس" !
شرفتنا يا سوبرمان هل تنوي أن تقيم في بلدتنا مدة طويلة ؟

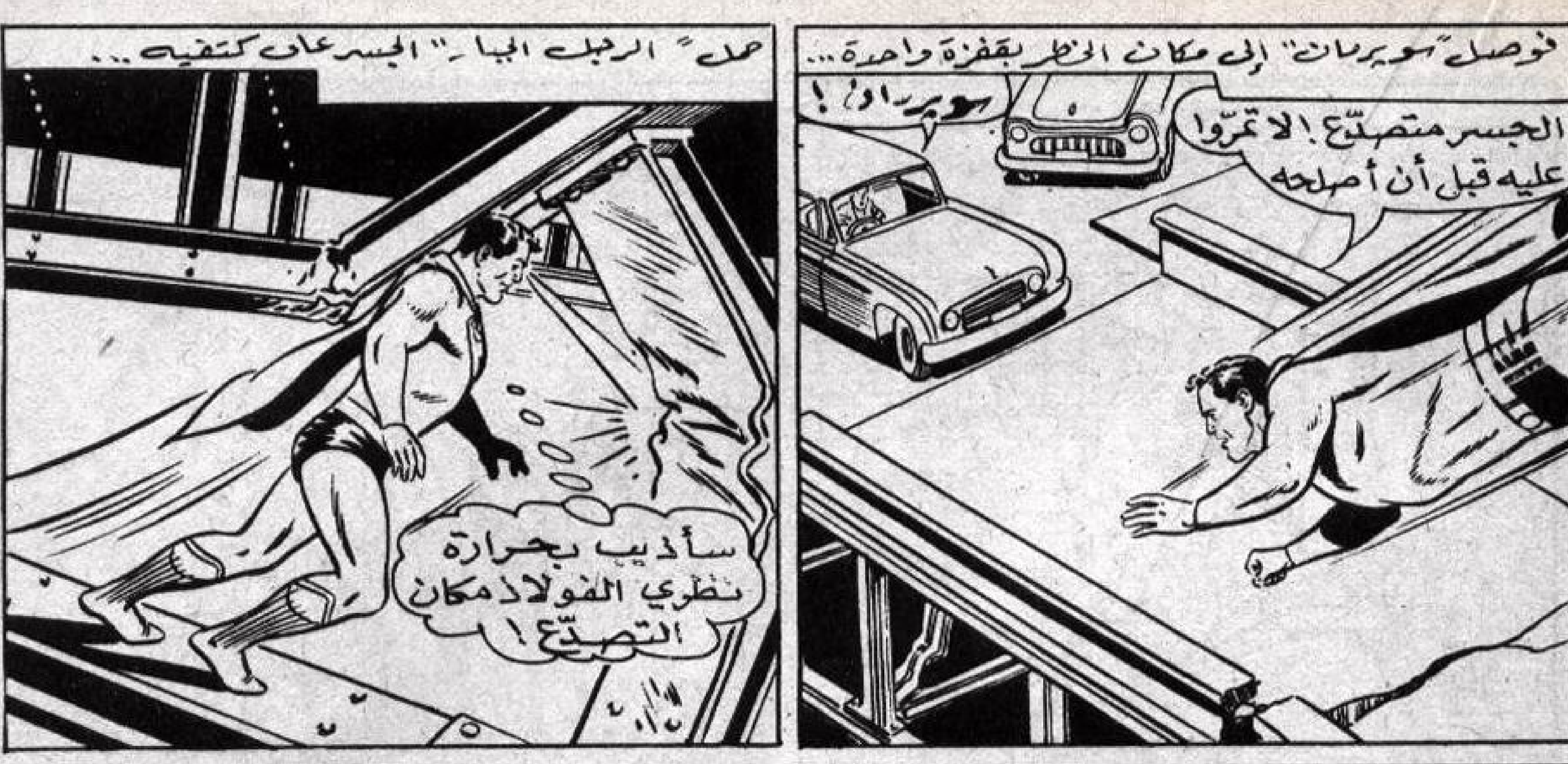

إن "هور" تشبه "زوس" فربما أبقى فيها بضعة أيام !
أف ! قصده أن يبقى هنا . هذا يضرنا ! يجب أن أخبر العصابة !!


وبعد قليل في دكان حداد كان المجرمون يختبئون فيه ..
بقدر سوبرمان أن يحطم خطتنا فالأفضل إخراجه من البلدة !!
لا تخف ! لقد أعددت طريقة لأغلب سوبرمان فلن يستطيع أن يمسنا قبل أن نكون قد أنهينا عملنا ! ...


وبعد قليل ذهب "أنيس" مع "أكرم" مأمور "هور" ليرافقا "سوبرمان" في زيارة البلدة حين ..
يا إلهي ! فيل راكض ! لاشك في أنه هرب من قطار الحيوانات الموجود في المحطة
سيدهس هذه الفتاة بعد ثوان ...
مستشفى سكوت


فطار "سوبرمان" بسرعة محطماً في طريقه حاجزاً حديدياً في "منطقة سكوت" ...
بوم !! برع !


وبعد ثانية...
سأعيد الفيل إلى القطار الحديدي!
ما أعظمك يا سوبرمان!
ولكن عندما عاد سوبرمان...
عندما كسر سوبرمان الحاجز الحديدي في "منطقة السكوت" أحدث دوياً هائلاً فأرجو أن يقبض عليه لأنه خالف القانون!
لكنه اضطر أن يسرع لهذه الدرجة ليخلص حياة الفتاة
مستشفى
سكوت
نعم! لكنه خالف القانون! قم بواجبك أيها المأمور!
آسف يا سوبرمان!
فوجد "سوبرمان" نفسه أمام القاضي...
أعذرني يا سوبرمان فأنا مضطر أن أعترف أنك مذنب! لكن بما أنه ليس لك سوابق سأوقف التنفيذ!
شكراً يا حضرة القاضي!
وبعد قليل...
تذكر يا سوبرمان أن القانون يجب أن يطاع!
أنظر! هذا الجسر سينكسر والسيارات متجهة نحوه لتمر عليه


فوصل "سوبرمان" إلى مكان الخطر بقفزة واحدة...
سوبرمان!
الجسر متصدّع! لا تمرّوا عليه قبل أن أصلحه
حمل "الرجل الجبار" الجسر على كتفيه...
سأذيب بحرارة نظري الفولاذ مكان التصدّع!


وحين ذاب الفولاذ...
سأمسكه بيدي وانفخ عليه بنفسي الخارق ليبرد ويجمد!!..


وبعد أن سمح "سوبرمان" للسيارات بالمرور...
ماهذا؟ تتهمه ثانية؟
أيها المأمور مع أن سوبرمان خلص الناس من خطر إلا أنه خالف القانون فالشرطي وحده له حق توقيف السيارات! إقبض عليه لعرقلته السير!
فوجد "سوبرمان" نفسه مرة ثانية أمام القاضي..
يا سوبرمان أنا مضطر أن أحكم عليك بغرامة مالية أو سجن ٥ أيام
ليس معي الآن المبلغ المطلوب فاسجني إلى أن أخبر أصدقائي في "مور"!

لن أسمح بسجن رجل عظيم كسوبرمان! يا حضرة القاضي! سأدفع الغرامة عنه!

أف !!

حسنًا !

وبعد أن شكر "سوبرمان" أكرم...

لا أفهم السبب! لم يكن "أنيس" يهتم بالقانون قبلاً!

إنه قد أصبح منزعجاً! لو لم أشعر بضغط أن أبقى هنا لأنقذ البلدة من الخطر لغادرتها حالاً!






ثم تجمّع أهالي الصغار الذين خلصهم "سوبرمان" في المحكمة...
مهما بلغت الغرامة ندفعها عن "سوبرمان" بكل سرور!..
مضبوط!
أشكركم لكنني سأعتبر ما تدفعونه دينًا عليّ وأعطيكم إيصالات بالمبالغ!
وأنا أريد أن أدفع! معي ربع ليرة!
شكرًا! سأحتفظ بهذا "الربع" ليذكرني دائمًا بأصدقائي في "هور"..!
وأخذ "سوبرمان" يقطع ورقة ويستعملها كإيصالات...
ليخبرني كل واحد كم دفع لأمضي له الإيصال!
لا أريد إيصالا! أكتب اسمك فقط تذكارًا منك!
وأنا أيضًا!
ولم يلاحظ "سوبرمان" أنه أوقع إيصالا على الرصيف. لكن "أنيس" لاحظ
لقد رمى ورقة على الرصيف والقانون يمنع ذلك! إقبض عليه يا "أكرم"!
إني أكرهك يا "أنيس"!
ووجد القاضي نفسه مضطرًا أن يحكم على الرجل الذي يعجب به كثيرًا
يؤسفني يا "سوبرمان" أن أحكم عليك بالسجن ولا أقبل بكفالة لأن هذه هي المخالفة الرابعة ستحتاج إلى محاكمة ومحلفين
لقد نجحت! أدخلت "سوبرمان" السجن!
لن ينتخبك أحد في هذه البلدة بعد اليوم يا أنيس!
لن يستطيع أحد أن يعرقل نشاطي أثناء غياب "سوبرمان" وسأنجح!

وبعد قليل دخل "سوبرمان" زنزانته...

الحمد لله ! الخطر الذي حذرني منه
وكيلي يوجد تحت هذه الزنزانة ! سأراقبه
بنظري الخارق !...

فقد خبأ لهما بعض سكان "زحل" حين سقط
صاروخهم على الأرض...

يجب ألا يكتشف
أعداؤنا في المريخ "هذه
القنابل لئلا يقذفوها
على أهلنا !

لا تخف ! إذا اكتشفوها
سوف تنفجر
عندما يمسّونها !






أوقف "سوبرمان" السيارة ولكن "أنيس" قفز منها ...
ستقبض عليهم لكنني سأعبر حدود الولاية حيث ليس لك حق إلقاء القبض علي
يا ربي ! بما أن "أنيس" لم يرتكب مخالفة في نطاق وظيفتي لا أقدر أن أقبض عليه ! سأخبر "..." لكن ربما اجتاز الحدود قبل ذلك !


كنت مطلوبًا من القانون من سنوات لكنني غيرت إسمي في "هور" وترقبت فرصة للسرقة ! سأهرب بطائرة خصوصيّة إلى بلاد يجري لي فيها طبيب عملية تجميل تغير وجهي ثم أعيش عيشة الأغنياء !!
مادمت على مسؤولية "أكرم" لا أقدر أن ألحق به ! لكن سأستعمل ربع الدولار الذي أعطتني إياه الفتاة ...
حدود المنطقة

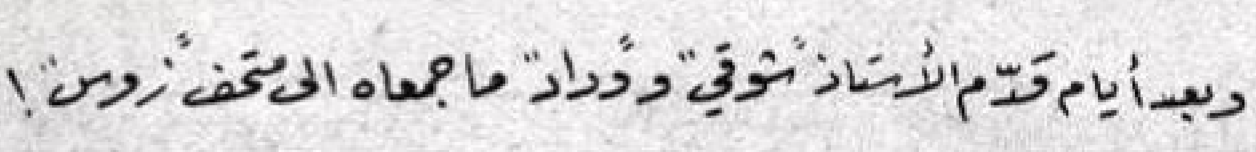

أدار "سوبرمان" الربع بسرعة دائرة ...
نحو إلى العملة يا "أنيس" ولا تحرك بصرك !
حدود المنطقة
وفجأة أدار "أنيس" بصره ...
إنك تجرّب أن تنوسي تنويمًا مغنطيسيًّا لاستسلم ! لن أفعل ! والعملة لن تمنعني أخذ !


غلطت يا "أنيس" ! أصبت العملة بالمسدس والقانون لا يسمح بتشويه عملة هذه البلاد !! اسجنه يا "أكرم" !!
حسب القانون وقف "سوبرمان" امام القضاء والحلفين ينتظر صدور الحكم
نحن المحلفين نجد ذنب "سوبرمان" الوحيد كونه اعظم رجل في العالم
حكم عادل ! أحكم عليك يا "سوبرمان" بالبقاء في هور لتحضر حفلة تكريمية نقيمها لك !
النهاية


البطل الجبّار
الجزء الاول
كانت وداد "تحب الفتى الجبّار" وتحترمه!
لكنّ أشغال ذلك البطل ألهته عنها!
إنقلب يوماحبّها بغضاً
وأخذت تسعى لتحطم عمله!
كيف تغيّرت عاطفتها نحو بطل الأبطال
وكيف حاولت أن تشاهد بعينها...
إستسلام
الفتى الجبّار؟


أثناء العطلة المدرسية رافق يوماً "نبيل" "الفتى الجبار" الأستاذ "شوقي" وابنته "وداد" في رحلة علمية...
هذه الجواهر التي وجدها والدك ثمينة جداً ! يسرني بأن "الجبار" وعد بأن يحرسنا أثناء العودة !
يجرب "نبيل" أن يخدعني ! أنا متأكدة أنه "الجبار" وسأبرهن ذلك..!..
ثم حين أخذوا يجمعون عينات نباتية...
لقد أفلت أحد الحمير كأنه مجنون..!..
يحمل هذا الحمار معدات مهمة ! الأفضل أن أقطع الحبل بحرارة نظري ليسقط الحمل
ثم...
لابدّ أن الحمار قد أكل "نبات الكره". وحسب الأسطورة كل من يشمّ رائحة هذا النبات يكره أول إنسان يراه..!..
هذه خرافات سخيفة ! ربّما عقصت الحمار نحلة..!..
وبعد دقائق... عرف "نبيل" أن طارئاً حدث في مكان بعيد...
لقد شاهدت بنظري الخارق جبال ثلج تهدّد السفن في المحيط الاطلنطي ! يجب أن أخلق عذراً للابتعاد عن رفاقي كي أخلع ثيابي فأصبح "الجبّار"..!..
وحالاً تظاهر "نبيل" بدوار ثم...
"نبيل" لايتحمّل حرارة الجوّ ! سأعيده إلى "زوس" في هليكوبتر طلبته بالراديو..!..
لقد خدع والدي ! لكنني متأكدة أنه يتظاهر بالمرض ليستطيع أن يغيّر ثيابه ويصبح "الجبار"
وبعد أن أنهى عمله في مكان الحادث عاد "الجبّار" ليرافق أفراد البعثة في العودة !..
غريب أيها "الجبّار" ! كلما اختفى "نبيل" تظهر أنت..!..
دائماً تحاولين أن تكتشفي شخصيتي يا وداد لا فائدة من ذلك فلن تنجحي ها ! ها !


وبينما طار "الجبار" عائداً برفاقه إلى منازلهم ...
إضحك عليّ أيها "الجبار"! ولكنني سأنجح في اكتشاف شخصيتك!


وبعد أيام قدم الأستاذ "شوقي" و"وداد" ما جمعاه إلى متحف "روس"!


سأذهب الآن يا "وداد"! إفتحي صناديق النباتات لكن ابتعدي عن القسم فوق الطبيعي! فيه نباتات خطرة!
لا تخف يا أبي!
القسم فوق الطبيعي


لكن بعد أن رتبت "وداد" بعض النباتات الاستوائية...
هذه زهرة غريبة المنظر! ورائحتها حادّة!...
إنتبهي يا "وداد"! إن رائحة هذه الزهرة ستجعلك تكرهين أول انسان تشاهدينه
وفي الدقيقة نفسها مرّ إنسان بشباك المتحف فشعرت "وداد" نحوه بشعور وحشي!!...
هذا "الجبار"! يقوم بأحد أعماله التي يظنها عظيمة! إنه يعتبر نفسه أذكى من غيره! أودّ أن أثبت للعالم كله كم هو سخيف!.


وحين أدارت "وداد" ظهرها إلى الشباك شاهدت شيئاً غريباً!..
القسم فوق الطبيعي
هذا القناع البشع يعبّر تماماً عن شعوري نحو "الجبار"!... ماهذا المكتوب تحته يا ترى؟
آه! المفروض أن لهذا القناع المقدرة على استدعاء أشخاص من الماضي! هل يا ترى هذا صحيح؟ سأعرف بطريقة فعالة!
من يلبس هذا القناع يقدر أن يستعين بأشخاص من الماضي لمدة ساعة واحدة..


وبعد ثوانٍ...
بقوة هذا القناع أستدعي سيركالاهاد وجورج واشنطن!
لقد استجبنا دعوتك يا فتاة القرن العشرين..!..


يا إلهي! هاهما أمام عينيَّ..!..
لا يمكن أن تكونا حقيقيين! هذا حلم!
أنا لا أكذب! إن قوة القناع أحضرتنا إلى هنا لمدة ساعة! سنعمل ما تطلبينه أيتها الصبيّة!

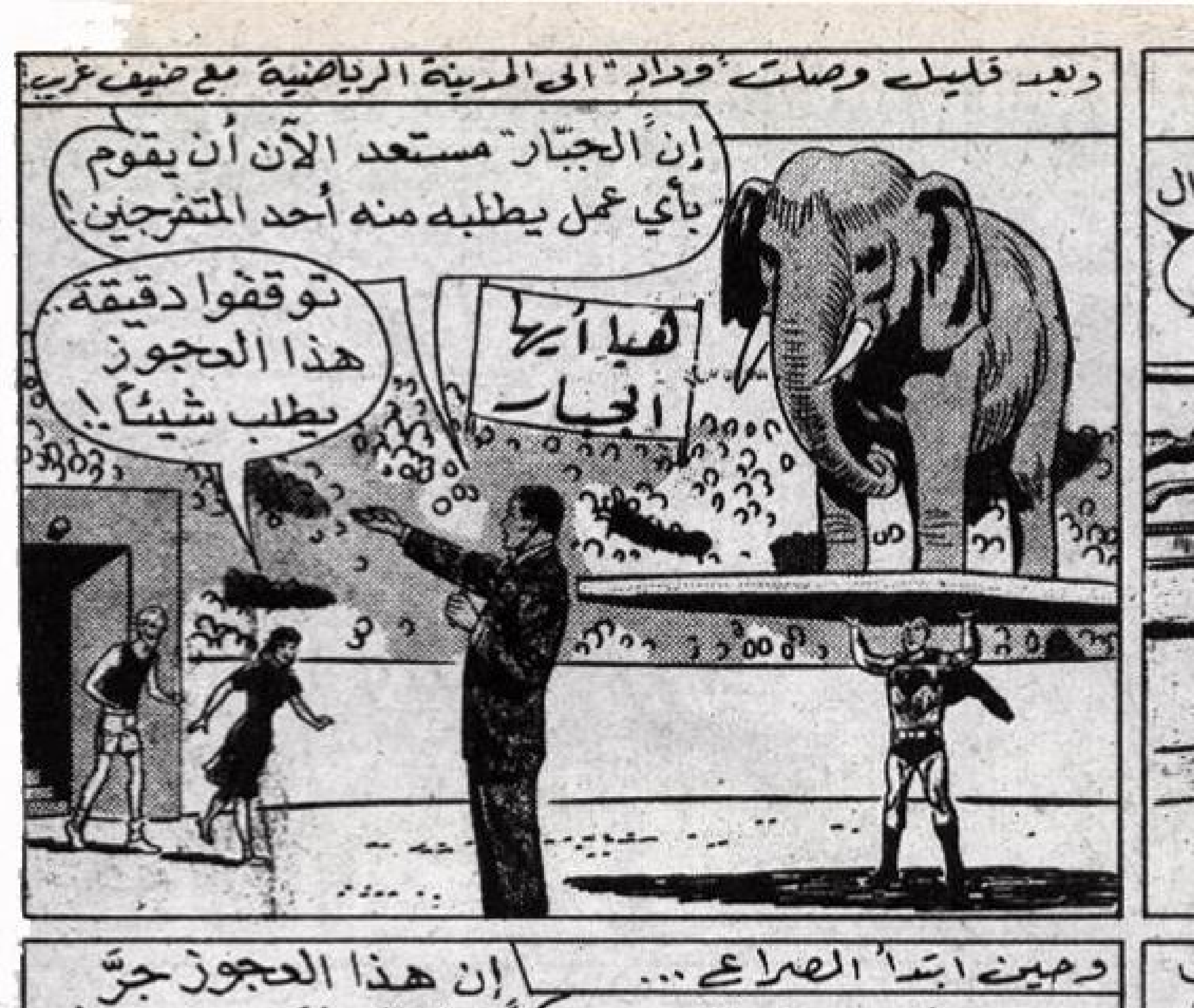

إذن ستطيعون أوامري! طيّب هدّما بسيفيكما تمثال "الجبّار"!!
لنخرج السيفين من الغمد يا أخي!.. فننهي هذه المهمة المزعجة بسرعة..!..
الفتى الجبار
أعظم مخلوق على وجه الأرض


لكن حين صوّبا السيفين...
لقد اصطدم سيفانا معاً وتكسّرا! لم يسمح القدر بتحطيم تمثال هذا الشهم الشريف "الفتى الجبّار"!
نحن سمعنا عن أعماله العظيمة وبطولته
أنا متأكدة أنهما كسّرا السيفين قصداً!!


أنتما من الشرفاء... يدافع الواحد عن الآخر! ارجعا إلى الماضي! سأتصرّف مع "الجبّار" من دون مساعدتكما!
يجب أن نحذرك قبل ذهابنا! لا تستمري أيتها الصبيّة في أفكارك الشريرة! استعملي قوة القناع لعمل الخير!


لكن كره "وداد" للجبّار كان يزداد كل ساعة، وبعد قليل...
إذن يظن البطل العظيم أنه سيدهش الجماهير الليلة؟ هذه المرة أعرف كيف أفضحه..!..
أعمال عظيمة يقوم بها الفتى الجبار العظيم!
المدينة الرياضية روس
يرصد ريع الحفلة لدار العجزة


أسرعت "وداد" إلى المتحف و...
الحرّاس جميعهم في المدينة الرياضية يشاهدون أعمال "الجبّار"!! سأستدعي من الماضي الرجل الوحيد الذي يقدر أن يفوق "الجبّار"!!


وبعد قليل وصلت "وداد" إلى المدينة الرياضية مع ضيف غريب
إنّ "الجبّار" مستعد الآن أن يقوم بأي عمل يطلبه منه أحد المتفرجين!
هيا أيها الجبار
توقفوا دقيقة. هذا العجوز يطلب شيئاً!


أريد أن أقارن بين قواي وقوى "الجبّار" وكلبه معاً في لعبة شدّ الحبل!!...
ماذا؟ أنت تشدّ الحبل من جهة!.. و"الجبّار" وكلبه معاً في الجهة المقابلة؟!
ها! ها! ها!
إضحكوا الآن! سأنتصر أخيراً!...


وحين ابتدأ الصراع...
... غلبنا هذا الرجل بالرغم من قواي وقوى "كريبتو" معاً!!
إن هذا العجوز جرّ "الجبّار" و"كريبتو"! شيء لا يصدق!!


وفي الدقيقة نفسها علم الجبّار بحادث طارئ و...
أعذروني! أنا مضطر أن أذهب حالاً لأمر هام جداً!!
يقول أمر هام جداً! طبعاً سيذهب لأنه مخجول! هذا العجوز النحيف غلبه!!
ها! ها! هذا هو البطل!!


وفي مكان وراء المسرح...
لقد انتهى عملي يا "وداد"! جئت إلى هنا لساعة واحدة وقد مرّت! سأعود إلى الماضي من حيث جئت!
وداعاً أيها الساحر "مرلين"! إخذ قبعتك! سيثور "الجبار" حين يعلم أن أعظم سحرة العالم غلبه!!..


لكن لم تنته عداوة "وداد" للجبار! ففي اليوم التالي في منزل "شوقي"
سآخذ هذه الجواهر إلى معرض خاص في "مور"! هل تحبين أن ترافقيني يا "وداد"..؟
نعم! لأنني أحب أن أستقل سيارة مصفحة!!
ثم في منطقة مهجورة خارج "زوس"...
بلام!
بلام!
هذا كمين! وقنابل غاز! يدخل الغاز إلى السيارة عبر مراوح التهوئة! استدع الشرطة بالراديو! آخ
وحين فتح اللصوص أبواب السيارة المصفحة...
مفعول الغاز قصير الأمد لنهرب بسرعة الآن! يجب أن نتخلص من هذه الجواهر حالاً!
نعم! سيصل رجال الشرطة الآن لأن أحد الحراس استدعاهم بالراديو! لكن لا تخف يا "رجائي"! عندي فكرة!!
فعلاً أسرع رجال الشرطة إلى مكان الحادث لكن..
أيها الضابط "حافظ" هذا "رجائي" وأفراد عصابته! لقد ألقينا القبض عليهم لكننا لم نجد الجواهر معهم!
لا تخف! لقد استدعيت "الفتى الجبار"! سيصل حالاً! وهو يقدر أن يجد الجواهر حيثما خبأوها!!
لكن حين وصل "الجبار"...
لم يكتشف بصري الخارق مكان الجواهر بعد. والأدلة الوحيدة هي السكين المكسور وعود الكبريت المحروق على يدي "رجائي"!...
استغرب أنك فشلت هذه المرة! يظهر أن اللصوص خبأوا المسروقات قرب موقع السرقة!...
وأخذت "وداد" تتغنى بفشل "الفتى الجبار"!...
فبالرغم من قواه الخارقة لم يكتشف الجبار السر؟ سيحمر خجلاً عندما أجد أنا الجواهر!...
أنت سخيفة يا "وداد"! إن لم يجدها "الجبار" فلن يجدها أحد غيره!...


لكن في تلك الليلة تذهب "وداد" ثانية إلى المتحف و...
إنني بقوة هذا القناع استدعي عظيمين من الماضي.. "شرلوك هولمز" و"كونان دويل"!
ها نحن هنا أيتها الصبيّة! ماذا تطلبين منا ؟...
شرحت "وداد" بسرعة. ثم...
سكّين مكسور؟ وعود كبريت محروق؟ وعلامات سوداء على يدّي المتّهم؟ كل هذه الأدلة تجعل حلّ المشكل سهلاً يا "شرلوك"! أليس كذلك؟
سهل جداً! يا "كونان"!
كثيراً ما يكسر السكين إذا استعمل لفتح شيء! ربما فتح اللصوص شيئاً ليخفوا فيه الجواهر!!
وأولع اللصوص الكبريت ليحرقوا شيئاً فترك ذلك علامات سوداء على يدي المتّهم! أظن أننا سنجد الجواهر في...
إنتظر! لقد حزرت الباقي! أعرف الآن أين أخفى المجرمون المسروقات! سأقول كل هذا وأُحقّر "الجبّار" بمعلوماتي تقدران الآن أن تعودا إلى الماضي
إحترسي أيتها الصبيّة! من الحماقة أن تعادي "الفتى الجبّار"!
لكن في اليوم التالي عقدت "وداد" مؤتمراً صحفياً في شركة السيارات المصفحة بحضور "الضابط حافظ" و"الجبّار"!
هذه أحزمة الذخيرة التي كان يلبسها حرّاس الجواهر! إفحصها بنظرك الخارق أيها "الجبّار"!..
أكاد لا أصدق عينيّ!!
لقد أفرغوا الرصاصات من البارود وخبّأوا الجواهر داخلها!
نعم! فعل اللصوص ذلك حين أفقدنا الغاز وعينا!


إستنتاجات بسيطة أيها الجبّار
نعم! إستنتاجات بسيطة قام بها "شرلوك هولمز" و"كونان دويل"!
خبر مدهش! "وداد شوقي" إكتشفت جريمة استعصت على الفتى الجبّار!
وداعًا أيها الظابط! حين تريد حل أي مشكلة استدعني!
لقد سخفت من قدرة "الجبّار"!
ماذا حصل؟ هل أصبحت "وداد" عدوتي؟ لماذا تحقرني يا ترى؟ وماذا ستفعل بعد هذا؟
شركة سيارات مصلحة
لم تكتف "وداد" بما فعلت فعادت إلى المتحف ليلًا..
قادتهم "وداد" إلى بناية عالية في إحدى ضواحي "زوس"!
أستدعي الآن أقوى رجال الماضي: "هرقل" و"شمشون" و"أطلس"!..
نحن تحت أمرك أيتها الصبيّة من المستقبل! بمَ تأمرين؟
هذا معهد الأبحاث العلميّة في "زوس". حيث يلقي والدي محاضراته! آمركم بهدم البناء كلّه في الحال..!
تطلبين منا عملًا شريرًا أيتها الصبيّة! لكننا مجبرون أن نطيعك بسبب قوة القناع! لنبدأ أيها الأخوة!
فابتدأ الأبطال الثلاثة العمل المخيف...
سأدمّر الجسور الحديديّة والقساطل يا "هرقل"!
وأنا سأربطها معًا يا "أطلس"..!
وأنا "شمشون" سأزعزع الأساسات كلها بيديّ..!
ستنجح خطتي وسأسعى لكي يتهم "الجبّار" بهذا التخريب..!
يتبع الجزء الثاني

الجزء الثاني

انتقام «وداد شوقي»

تأثرت "وداد شوقي" من "نبات الكره" فأرادت أن تنتقم من "الفتى الجبار"... فطلبت بواسطة "القناع السحري" من بعض الشخصيات التاريخية أن يحقدوا "الفتى الفولاذي". وآخر ما وصلت إليه هو أن أحضرت شمشون وأطلس وهرقل وطلبت منهم لهدم المعهد العلمي بمدينة "فور" حتى يتهم "الفتى الجبار" بهدمه...






لكن حين اتهم الجبار...
أيها الأستاذ... ويا حضرة الضابط!. يجب أن تصدقا كلامي! لم أفعل هذا فقد عدت لتوي من مهمة بعيدة!
طبعاً سيصدقانه لأنه لم يكذب يوماً!.. يجب أن أعمل بسرعة.!!
لقد شاهدتك بعيني تهدم البناء أيها "الجبار"! فعلت هذا لتنتقم مني ومن والدي لأنني نجحت باكتشاف الجواهر وفشلت أنت في ذلك!
ربما فقدت صوابك أيها "الجبار" بفعل مادة "الكريبتونيت" الحمراء!...
لماذا كذبت "وداد" وقالت إنها شاهدتني أهدم البناء؟ لا أفهم!!..
المنظر محزن أيها الضابط! لكنني بريء! على كل سأعيد بناء المعهد في الحال!..
حسن جداً! وهكذا لن تتوقف محاضرات الأستاذ شوقي!
وفي لحظات بصر أعاد الجبار بناء المعهد...
سأحل رباط الجسور الحديدية بحرارة نظري وأفكها!..
ثم ألحمها وأعيدها إلى مكانها!..
وأخيراً أضع في محلها قطع الرخام التي قطعتها في مقلع مهجور!..
ثم بعد أن وضع الجبار في المعهد آلات جاء بها من معمله السري!!
الآن قد أصلحت كل شيء يا وداد لكن لماذا كذبت؟ كنتُ قبلاً أصادقك... أما الآن فلا أريد أن أراك أبداً!...
صحيح...؟
لقد خلّصته قوته الخارقة من المأزق! لكنه لن يستريح!
وبعد الظهر بينما كانت وداد تقرأ الجريدة المحلية...
آه! سيذهب الجبّار إلى الحفلة الراقصة؟... سأنتقم منه لأنه أغضبني البارحة!..
أخبار زومس
حفلة تكريمية للفتى الجبار
سيحضر الجبار الحفلة الراقصة


ثم قصدت "وداد" المتحف سراً!..
بقوة هذا القناع استدعي أجمل جميلات الماضي... فينوس... وهيلانة طرواده وجولييت..
ها نحن هنا يا وداد! ماذا تريدين؟
أخبرني ماذا يجب أن أفعل لأكسب صداقة "الفتى الجبار" في حفلة الليلة!
سنعلمك أفضل اختباراتنا! إن الرائحة الذكية في هذا الخاتم ستفقد "الجبار" صوابه!
سيفكرن أنني أحبته! لكن سأستعمل هذا لأحتقره!!..
وخذي هذا العود يا وداد! كانت ألحانه تطرب روميو!!
أشكرك يا جولييت!
وهذا القماش الفائض عن ثوبي يكفيك لتصنعي منه ثوباً جميلاً!
أشكركن كثيراً! تقدرن أن ترجعن الآن!..
سأكون جميلة ورشيقة الليلة.. فيصبح "الجبار" ألعوبة بين يدي!!!


لقد جذبت "وداد" أنظار الجميع في الحفلة الراقصة ..
ما أجمل "وداد"! وما أعذب صوتها! وهذه الرائحة الذكية التي تفوح منها جذابة للغاية! لم ألاحظ كل هذا قبل الليلة! أحبّ أن أراقصها!
لكن "وداد" صدّته بفتور..!
آسفة أيها الجبّار! تواعدت مع غيرك على مراقصتهم لأنني ظننت أنك لا تريد أن تراني أبداً!
هاهو "الجبّار" يحاول أن يكسب صداقتي... لقد نجحت خطتي..!...
وأثناء السهرة...
لا تعامليني بهذا الاحتقار يا "وداد"! إنني صديقك! سأضع كل قواي الخارقة تحت تصرّفك..!...
آسفة أيها الجبّار! أذواقنا تختلف كثيراً!
ها! ها! يراه الجميع ينحني لي..!
لا أقدر أن أتحمّل هذا الثقيل! خذني إلى البيت!
أنظر إلى "الجبّار" يتذلّل أمام "وداد"! لقد فقد كرامته..!..
توقفي يا "وداد"!
وفي اليوم التالي بينما كان "شوقي" و"وداد" يعملان في المتحف....
سمعت يا "وداد" أنك تصرّفت بخشونة مع "الجبّار" الليلة الماضية!... فإنك عاملتيه كأنك تكرهينه!!
نعم يا أبي!! لقد برهنت أنه شاب سخيف! ولم أكمّل خطتي كلها! سأحطّم عمله وأفضح شخصيته!!..



وبعد أن شرحت "وداد" القوى العجيبة ..



وفي الصباح التالي ذهبت "وداد" إلى المتحف و ...

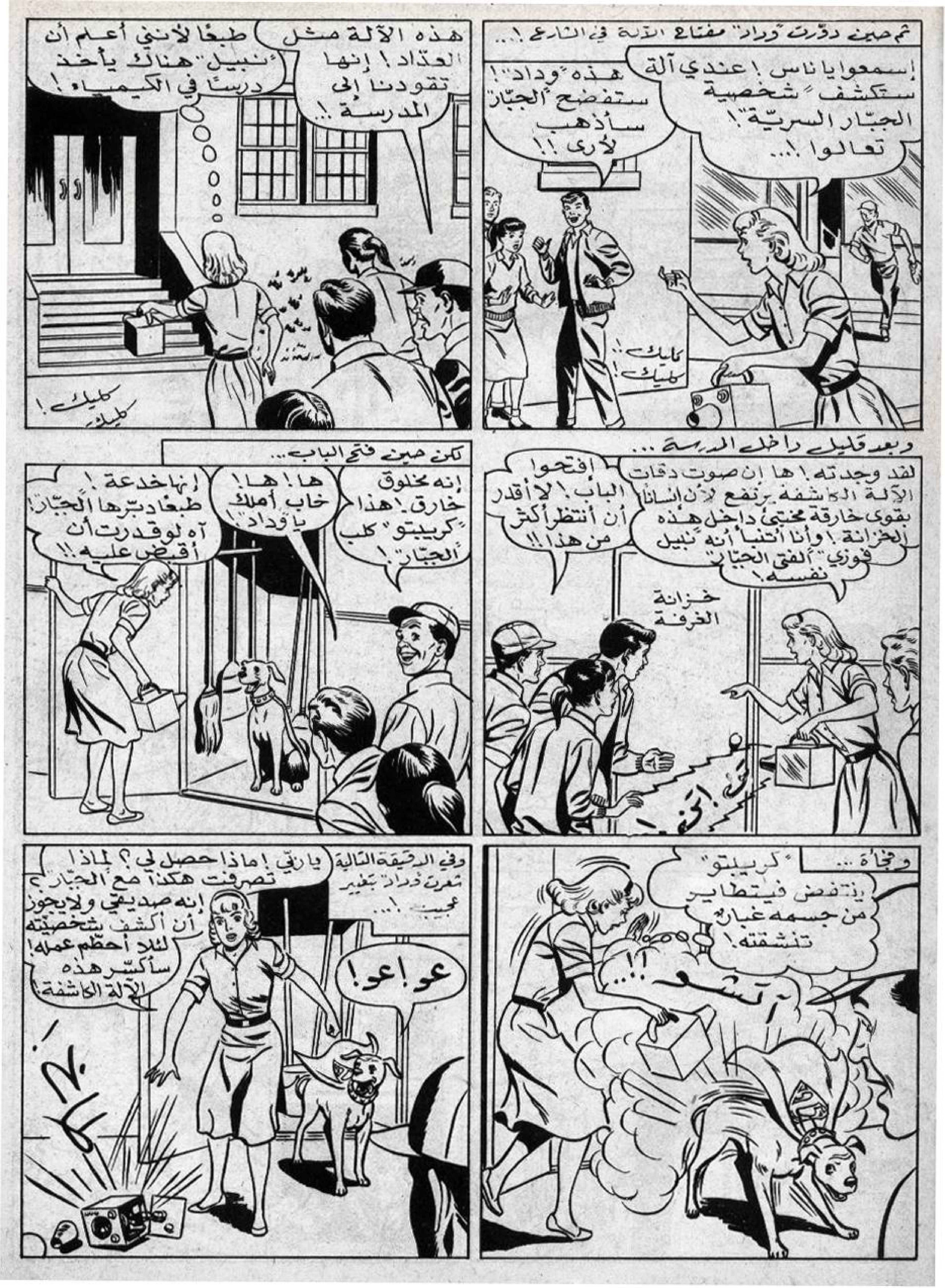


عندئذ وقف أمامها رجل بلباس ملوّن !..








ثم حين دوّرت "وداد" مفتاح الآلة في الشارع !..
إسمعوا يا ناس ! عندي آلة ستكشف شخصية "الجبّار السرّية" ! تعالوا !..
هذه "وداد" ! ستفضح "الجبّار" سأذهب لأرى !!
كليك ! كليك !
هذه الآلة مثل الحدّاد ! إنها تقودنا إلى المدرسة !..
طبعاً لأنني أعلم أن "نبيل" هناك يأخذ درساً في الكيمياء !
كليك ! كليك
وبعد قليل داخل المدرسة ...
لقد وجدته ! ها إن صوت دقات الآلة الكاشفة يرتفع لأن إنساناً بقوى خارقة مختبئ داخل هذه الخزانة ! وأنا أتنبأ أنه "نبيل فوزي" "ألفتى الجبّار" نفسه !
إفتحوا الباب ! لا أقدر أن أنتظر أكثر من هذا !!
خزانة الغرفة
لكن حين فتح الباب ...
إنه مخلوق خارق ! هذا "كريبتو" كلب "الجبّار" !
ها ! ها ! خاب أملك يا "وداد" !
إنها خدعة ! طبعاً دبّرها "الجبّار" ! آه لو قدرت أن أقبض عليه !!
وفجأة ...
"كريبتو" ينتفض فيتطاير من جسمه غبار تنشقته !
!!...
وفي الدقيقة التالية شعرت "وداد" بتغيير عجيب !...
يا ربّي ! ماذا حصل لي ؟ لماذا تصرفت هكذا مع "الجبّار" ؟ إنه صديقي ولا يجوز أن أكشف شخصيته لئلا أحطم عمله ! سأكسّر هذه الآلة الكاشفة !
عو ! عو !


كان "الجبار" أثناء كل ذلك يراقبها بنظره الخارق !!...
لقد نجحت خطتنا يا أستاذ "شوقي" ! وشفيت "وداد" من مرض بغض "الجبار" !
الحمد لله ! لقد اكتشفت سبب البغض في الوقت المناسب !..
طاخ !
"عندما ذهبت إلى المتحف عرفت سبب كره "وداد" إياك !.."
... لقد أثر فيها "نبات الكره" ! وفي الحال طلبت من الضابط "حافظ" أن يخبرك أنني بحاجة إليك !...
عينات نباتات جمعها الأستاذ شوقي
"ثم حين ذهبت أنت إلى المتحف تأكدت شكوكي !.."
أنت على حق ! فنظري الخارق أراني أن هذه النباتات تخلق شعور البغض في من يأكلها أو يتنشقها إلا إذا كان مثلي جبارًا !!
وأنا متأكد أن لهذا القناع قوى خارقة كما قالت "وداد" ! لأن أشخاصًا خارقي القوة كهرقل وشمشون وأطلس ... يستطيعون أن يهدموا معهد الأبحاث العلمية بهذه السهولة
"لكن الحمد لله أنت وجدت خطة تشفي "وداد" من البغض وتمنعها من كشف شخصيتك السرية !..."
كل شيء مجهز أيها الأستاذ ! إلبس لباس "نجيب" عندما تلبس "وداد" هذا القناع، وحين تستدعي "نجيب" الحقيقي تظهر أنت وتتظاهر بأنك تصنع آلة كاشفة من ساعة قديمة !..
البودرة المضادة للبغض التي رششت بها جسم "كريبتو" جعلت الآلة تدق وساقت "وداد" إليه ! وشفتها تمامًا ! سآخذ القناع والنباتات معي لأنها أشياء خطرة !...
وداعًا أيها "الجبار" ! أنا مسرور لأنني ساعدتك
ثم حين طار "الجبار" فوق "ردس"...
أهلاً أيها "الجبار" !
إنه عظيم ! لكنني مازلت متشوقة أن أعرف شخصيته السرية
أهلاً "وداد" !..
إذا أحبتني أو كرهتني شغلها الشاغل هو اكتشاف شخصيتي ! هل ستنجح يومًا يا ترى ؟
النهاية

١٩٧٩/١٠/٢٤

إلى قرّائنا
هُواة سُوبرمَان

أول قصص البطل الجبار

في

مُلحَق

العملاق سوبرمان
البطل الجبار

الملحق (رقم ٤)

في الأسواق

١٩ كانون الأول

أشعر أنني في بيتي
مع طيران الشرق الأوسط

عِندما أسافر على مَتن طيران الشرق الأوسط بدون توقف

مِن والى باريس - لندن - أثينا - القاهرة أو أي بلد آخر

اشعر دوماً أنني في بيتي .

حُسن الضيافة تبقى إحدى مُميزات طيران الشرق الأوسط .

